

Российская Федерация
комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Калининграда Дворец творчества детей и молодежи «Янтарь»

Утверждаю
Директор МАУДО ДТД и М
«Янтарь»
_____ А.П. Толмачева
«30» мая 2022 г.

Образовательная программа
муниципального автономного учреждения дополнительного образования
города Калининграда Дворца творчества детей и молодежи «Янтарь» на
2022-2023 учебный год

Разработчики:

Толмачева А.П., директор
Иноземцева Н.А., заместитель
директора по учебной работе

Согласовано
на педагогическом совете
Протокол № 2
«30» мая 2022 г.

г. Калининград
2022 г.

Пояснительная записка

Образовательная программа муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Калининграда Дворца творчества детей и молодежи «Янтарь» (далее Учреждение) - это основной документ, регламентирующий структуру, содержание организации образовательного процесса в целом, обосновано целями, задачами, включающими информационное, технологическое и ресурсное обеспечение в его последовательности. Данная программа - это единая общеразвивающая система, организованная по направленностям образовательной деятельности и определяется современными требованиями государственной образовательной политики. Стратегическая образовательная концепция учреждения осуществляется на основе данной образовательной программы, Устава, лицензии на образовательную деятельность и иных локальных документов. Основное предназначение программы – развитие мотивации личности учащегося к познанию, творчеству, самореализации, самосовершенствованию.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом Учреждения, локальными документами образовательной организации определены приоритеты, стратегия, организационно-методические аспекты учебного процесса.

Учреждение предлагает самые различные виды образовательной деятельности, в зависимости от направленности, выбора содержания программы самим учащимся.

Образовательная программа – это комплекс основных характеристик образовательного процесса. В документе представлен объем и содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и по каждой из них предложена аннотация, организационно – педагогические условия реализации программы, учебный план, ожидаемый результат и описание контингента учащихся и модели выпускника.

Организация образовательного процесса в учреждении осуществляется в соответствии с учебным планом и дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами для реализации в учебных группах, объединениях, творческих мастерских, клубах, студиях. В учреждении реализуются и программы индивидуального, студийного обучения, особенность которого регламентируется локальными нормативными актами организации.

Главным приоритетом деятельности Учреждения является такая организация, которая обеспечивает максимально благоприятные возможности, а также создает условия для всестороннего творческого развития личности каждого обучающегося. За многие годы в Учреждении накоплен уникальный методический, практический, педагогический опыт по выявлению, развитию и поддержке талантливых, одарённых детей, а также детей с особыми образовательными потребностями, нуждающимися в особом психолого - педагогическом сопровождении.

Образовательная миссия Учреждения заключается в осуществлении открытого вариативного образования, при котором обеспечиваются в полной мере права и возможности учащихся на развитие и свободный выбор творческой и иной деятельности, в которой происходит целостное развитие личности детей и подростков.

Реализация образовательной программы Учреждения возможна при совершенствовании материально-технических условий, кадрового обеспечения, методического сопровождения, которые способствуют осуществлять образовательный процесс на современном уровне.

Цель программы: организация и осуществление качественной системы дополнительного образования детей, создание максимально комфортных условий для их успешной адаптации в современной социокультурной среде.

Задачи программы:

- способствовать формированию творческой, гармоничной, самодостаточной личности через различные виды образовательной деятельности при создании ситуации успеха участников образовательного процесса;
- обеспечить педагогическую поддержку учащихся в развитии их творческого потенциала;
- оказать содействие в профессиональной ориентации учащихся;
- создать условия для гармоничных отношений участников образовательного процесса;
- обеспечить духовное, нравственное и интеллектуальное развитие учащихся в ходе освоения программного материала и по итогам окончания обучения;
- помочь учащимся в выборе сферы деятельности, создать оптимальные условия для ее реализации.

Учреждение дополнительного образования, предоставляет учащимся возможность для разностороннего развития, самосовершенствования, самоутверждения, самоопределения, создает условия для творческого развития детей и является неотъемлемой частью всей образовательной системы муниципалитета, обогащая содержание основного образования.

Полное наименование учреждения: муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Калининграда Дворец творчества детей и молодежи «Янтарь», **сокращенное:** МАУДО ДТД и М «Янтарь».

Адрес и место нахождения: 236005, Калининградская область, город Калининград, ул. Судостроительная, 2.

Адреса мест осуществления образовательной деятельности: на основании договоров безвозмездного пользования нежилым фондом (нежилым помещением, зданием, строением) находящимся в муниципальной собственности г. Калининграда и закрепленным за учреждением на праве оперативного управления:

- 236005, г. Калининград, ул. Октябрьская площадь, дом 28-30
- 236039, г. Калининград, ул. Суворова, дом 35
- 236010, г. Калининград, ул. Машиностроительная, дом 66

- 236013, г. Калининград, ул. Березовая, дом 2
- 236011, г. Калининград, ул. Н. Карамзина, дом 6

Историческая справка

Дом пионеров и школьников Балтийского района был создан 08.06.1966г., по протоколу № 9 Решения исполнительного комитета Балтийского районного Совета депутатов трудящихся и располагался на улице Киевской, 139, в двухкомнатной квартире общей площадью 65 кв. м.

В 1970 году Дом пионеров переехал в здание по улице Школьная, дом 3 и до 2003 года находился по данному адресу. С 2003 года и по настоящее время Дворец располагается в здании по улице Судостроительная, 2, являющемся памятником архитектуры муниципального значения.

За период существования, учреждение многократно переименовывалось и реорганизовывалось, вначале внешкольное, а впоследствии учреждение дополнительного образования детей. Решением Балтийского районного Совета депутатов трудящихся от 20 сентября 1991 года № 234, районный Дом пионеров и школьников был реорганизован в Дом творчества детей и юношества Балтийского района.

По приказу Управления образования мэрии города Калининграда от 29 ноября 2001 года № 827 Дом творчества был назван Детско – юношеским центром Балтийского района. В соответствии с приказом Управления образования мэрии города Калининграда от 3 мая 2007 года № 569-Д Детско – юношеский центр был реорганизован в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дворец творчества детей и молодежи «Янтарь», а 17 июня 2010 года Постановлением администрации городского округа город Калининград № 1062 образовательная организация стала автономным учреждением.

За 56 - летний период своего существования Дворец прошел большой путь становления, развития, совершенствования. Из небольшого Дома пионеров, в котором, в то далекое время, занималось всего 14 учащихся, учреждение выросло в одно из крупнейших, рейтинговых, статусных образовательных организаций, где в настоящее время получают образование около трех тысяч учащихся, преимущественно от пяти до восемнадцати лет. Реализуются 41 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на бюджетной основе, а платное обучение учащиеся получают по 17 образовательным программам.

В настоящее время общая площадь здания 2513 кв. м., количество учебных кабинетов 32. Имеется два спортивных малых зала, три специально оборудованных, на самом современном уровне, хореографических класса (с вентиляционными системами, кондиционерами, зеркалами, хореографическими станками, локальной музыкальной аппаратурой, специальным покрытием пола для занятий хореографией). Актерское мастерство учащиеся совершенствуют в театральном классе с малой сценой, костюмерной, театральными выгородками,

освещением и аппаратурой. В диско – зале, где занимается свыше двухсот юных танцоров спортивно – бальной направленности, имеется паркет. Дворец располагает двумя костюмерными залами для коллективов сценических видов искусства и концертным залом на 400 посадочных мест с современной одеждой сцены, вентиляционной системой, системой дымоудаления, а также компьютерным световым и микрофонно – усилительным оборудованием. Учащиеся спортивной направленности занимаются на самой современной вновь построенной спортивной площадке, так называемом спортивном кластере, общей площадью 2800 кв. м., с инновационно – техническим спортивным оборудованием, инвентарем, тренажерами, беговыми, баскетбольными площадками и дорожками. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья создана доступная среда.

Раздел 1

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

В Учреждении реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, которые гарантируют развитие личностного роста и совершенствование поведенческих качеств участников образовательного процесса средствами, определенными видом образовательной деятельности. Программы, как правило, составляются и корректируются при апробации в ходе учебного процесса. Образовательные программы прогнозируют ожидаемый результат в освоении программного материала. Для выявления уровня и качества, педагогами дополнительного образования проводится диагностика уровня знаний, умений, навыков, приобретенных учащимися, в начале учебного года, по итогам первого полугодия и по окончании учебного года. Формы проведения диагностики: собеседование, анкетирование, тестирование, участие в конкурсах, выставках, фестивалях, концертах, показательных выступлениях.

Все дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, включенные в учебный план, являются основой для ведения образовательного процесса.

Объём и содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Образовательная деятельность Учреждения осуществляется на основании Лицензии от 29 июля 2015 г. № ДО 1323, серия 39Л01 № 0000487. На бюджетной основе реализуются 42 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

№ п\п	Полное наименование программы обучения	Срок реализации
Техническая направленность		
1	«Компьютерное изобразительное творчество»	1 год

2	«Занимательная информатика и робототехника»	1 год
3	«РоботИкс»	1 год
4	«Компьютерный дизайн»	2 года
Художественная направленность		
5	«Основы хореографии»	3 года
6	«Классическая хореография»	2 года
7	«Народная хореография»	3 года
8	"Вокальное искусство"	3 года
9	"Вокальное искусство. Соло"	1 год
10	"Эстрадный вокал"	3 года
11	"Вокальное сольное исполнение"	3 года
12	"Основы вокального творчества"	3 года
13	"Изобразительное искусство"	3 года
14	"Художественное слово", модуль 1	3 года
15	"Художественное слово", модуль 2	2 года
16	"Театр", модуль 1	3 года
17	"Театр", модуль 2	3 года
18	«Обучение игре на гитаре»	3 года
19	"Игра на гитаре"	1 год
20	«Совершенствование приемов и разновидностей гитарной техники»	2 года
21	«Арт-Дизайн»	3 года
22	«Сценическое движение»	3 года
Социально-педагогическая		
23	"Иностранный язык"	3 года
24	"Игровое, песенное творчество"	3 года
25	«Народно-песенное творчество»	3 года
26	"Ручная художественная вышивка"	3 года
27	«Пэчворк»	2 года
28	«Макраме»	1 год
29	"Имидж"	3 года
30	«Почемучки»	1 год
31	«Кудесница»	2 года
32	«Социальное проектирование»	1 год
33	«Художественная керамика»	1 год
Физкультурно-спортивная		
34	«Современная хореография»	3 года
35	«Эстрадный танец»	1 год
36	«Хореография через постановку танца»	3 года
37	«Народный танец»	3 года
38	«Спортивная, бальная хореография»	3 года
39	«Спортивная, бальная хореография 2»	3 года
40	«Спортивный, бальный танец»	1 год
41	«Всестилевое каратэ»	3 года
42	«Регби»	1 год

Аннотация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по направленностям:

№	Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Краткая аннотация программы
Техническая направленность		
1.	«Компьютерное изобразительное творчество»	Программа разработана для развития творческих и интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста через разработку эскизов рисунков различной тематики и последующего их воплощения в компьютерной программе Paint. Программное содержание и разнообразные упражнения с формой, цветом, пространством позволяют формировать у учащихся навыки творческой самостоятельности, креативности, изобретательности. Срок реализации программы -1 год. Возраст учащихся – 7-12 лет
2.	«Занимательная информатика и робототехника»	Программа предназначена для обучения детей навыкам работы в различных компьютерных программах, созданию собственных сайтов, а так же для развития интеллектуальных способностей и технической грамотности в процессе занятий робототехникой (с роботоконструктором). Срок обучения – один год. Возраст учащихся:7-18 лет
3.	«РоботИкс»	Программа разработана с целью приобщения детей к техническому творчеству посредством формирования умений конструирования. Учащиеся овладеют вариативными способами крепления ЛЕГО-элементов, планированием процесса создания собственной модели и собственного проекта, сформируются умения действовать в соответствии с инструкцией педагога, собственным замыслом и передавать особенности предметов средствами конструктора ЛЕГО. Срок реализации программы -1 год Возраст учащихся – 6-9 лет
4.	«Компьютерный дизайн»	Программа разработана с целью всестороннего развития творческой личности, умеющей планировать свое время, ставить цели и задачи, уметь находить и выделять нужное из огромного потока информации. Учащиеся научатся эффективно использовать новые технологии, овладеют навыками пользования компьютером и интернетом, откроют свой почтовый ящик, смогут писать и отправить письма, оплачивать счета, овладеют методикой создания презентации, смогут построить графики и диаграммы, отредактировать изображение. Срок реализации программы -2 года Возраст учащихся – 7-12 лет
Художественная направленность		
5.	«Основы хореографии»	Программа разработана с целью подготовки учащихся к хореографическим постановкам и конкурсному танцеванию на

		<p>высоком уровне. В ходе обучения у учащихся вырабатывается комплекс универсальных танцевальных навыков: пластичность корпуса, рук, ног, развитие эластичности мышц выработка устойчивости навыков и мышечной памяти. Учащиеся овладеют техникой прыжков, вращений, комбинаций, научатся подключаться в постановку танца при исполнении групповых, сольных партий, смогут проявлять выразительность, музыкальность.</p> <p>Срок обучения – 3 года Возраст учащихся- 5-18 лет.</p>
6.	«Классическая хореография»	<p>Программа рассчитана на детей освоивших первичный комплекс основ классического танца и проявившие интерес и способности к данному направлению хореографии. Идет интенсивное пополнение навыков и знаний в технической, эмоциональной и культурной сфере, осваивают мастерство постановочной работы над хореографическими комбинациями.</p> <p>Срок обучения – 2 года Возраст учащихся- 14-18 лет.</p>
7.	«Вокальное искусство»	<p>Программа разработана для формирования у детей навыков исполнения вокальных произведений. Через реализацию программного содержания у них формируется техника сольного и ансамблевого исполнения в различных жанрах, развиваются индивидуальные способности, положительные качества личности, возрастает социокультурный уровень.</p> <p>Срок реализации программы – 3 года. Возраст учащихся – 5-18 лет.</p>
8.	«Вокальное искусство. Соло»	<p>Программа разработана для обучения детей технике вокального исполнения вокальных произведений. отработки у учащихся техники сольного исполнения вокальных произведений.</p> <p>Срок реализации программы – 1 год. Возраст учащихся – 5-18 лет.</p>
9.	«Эстрадный вокал»	<p>Программа разработана для обучения учащихся вокальному мастерству. Сольное и ансамблевое исполнение вокальных произведений различного жанра, их современная аранжировка делают творчество детей ярким, обеспечивают высокую мотивацию и позволяют быть конкурентоспособными в самых рейтинговых проектах, конкурсах, фестивалях.</p> <p>Срок реализации программы – 3 года. Возраст учащихся – 5-18 лет</p>
10.	«Вокальное сольное исполнение»	<p>Программа разработана для обучения детей технике вокального исполнения современных эстрадных произведений. отработки у учащихся техники сольного исполнения вокальных произведений. Программа может быть реализована в рамках студийного обучения, при освоении основной дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадный вокал»</p> <p>Срок реализации -3 года Возраст учащихся -5-18 лет</p>
11.	«Основы вокального творчества»	<p>Программа разработана для обучения учащихся дошкольного и младшего школьного возраста азам вокального</p>

		исполнительства. В ходе обучения у детей формируются артикуляция, дикция, ритмические способности. Они учатся исполнению музыкальных произведений в различных жанрах. Педагогом осуществляется работа по развитию индивидуальных способностей для сольного исполнения, а так же формируется эстрадный ансамбль. Срок реализации программы – 3 года. Возраст учащихся – 5-13 лет
12.	«Изобразительное искусство»	Программа разработана с целью воспитания творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Срок реализации программы – 3 года. Возраст учащихся – 5-18 лет
13.	«Народная хореография»	Программа разработана с целью обучения и воспитания артистичного, способного пластически выражать свои эмоции во время пения вокалиста-исполнителя посредством народного танцевального экзерсиса. В ходе обучения у учащихся развиваются двигательные навыки, координация движений, формируется сила воли, ловкость, ритмичность и танцевальность. Срок реализации программы – 3 года. Возраст учащихся – 5-18 лет
14.	«Художественное слово. Модуль 1»	Программа разработана для художественного и творческого развития детей и подростков, их полноценной социализации и социокультурной адаптации через познание актерского мастерства. Срок реализации программы – 3 года Возраст учащихся – 5-18 лет
15.	«Художественное слово. Модуль 2»	Программа разработана с целью совершенствования знаний, умений и навыков, приобретённых при освоении базовой программы через создания современной творческой образовательной среды, которая научит учащихся чувствовать слово, думать над ним, искать в нём истинный смысл, понимать его роль в тексте, что позволит выработать у них высокую коммуникативную, языковую, лингвистическую, эстетическую и нравственную компетенцию и сформировать высокий художественный вкус. Срок реализации программы – 2 года Возраст учащихся – 14-18 лет
16.	«Театр. Модуль 1»	Программа разработана для формирования и развития творческих и интеллектуальных способностей детей средствами театральной деятельности: актерские этюды, работа в предлагаемых обстоятельствах, сценические тренинги, импровизация на заданную тематику ролевые тренинги, театральные постановки позволяют закладывать в детях важные социально значимые качества, коммуникативность, креативное мышление, высокую культуру поведения и общения. Срок реализации программы – 3 года Возраст учащихся – 5-18 лет

17.	«Театр. Модуль 2»	Программа разработана с целью совершенствования знаний, умений и навыков, приобретённых при освоении 3-х годичной базовой программы. Способствует жизненному и профессиональному самоопределению учащегося. Срок реализации программы – 3 года Возраст учащихся – 14-18 лет
18.	«Обучение игре на гитаре»	Программа разработана с целью развития творческих и музыкальных способностей детей посредством игры на инструменте, изучения культуры и истории инструментального исполнительства. В ходе обучения учащиеся обучатся основным приемам игры на шестиструнной гитаре. Познакомятся с теорией музыки, освоят музыкальную грамоту. Срок реализации программы – 3 года. Возраст учащихся – 5-18 лет
19.	«Игра на гитаре»	Программа разработана с целью развития индивидуального творческого потенциала каждого учащегося в процессе индивидуального обучения игре на гитаре. В ходе обучения учащиеся обучатся основным приемам игры на шестиструнной гитаре. Познакомятся с теорией музыки, освоят музыкальную грамоту. Срок реализации программы – 1 год. Возраст учащихся – 8-18 лет
20.	«Совершенствование приемов и разновидностей гитарной техники»	Программа разработана с целью развития творческого потенциала каждого учащегося в процессе обучения игре на гитаре. В ходе обучения учащиеся обучатся основным приемам игры на шестиструнной гитаре. Познакомятся с теорией музыки, освоят музыкальную грамоту. Для учащихся предлагается ступенчатое обучение: ребёнок при необходимости может повторить курс обучения, а может раньше срока перейти с одной ступени на другую. Это позволяет набирать в коллектив детей разного возраста и разной подготовленности в течение всего учебного года и срока реализации программы. Программа предусматривает групповое обучение детей, дифференцированные методы обучения. Срок реализации программы – 2 года. Возраст учащихся – 10-18 лет
21.	«Арт-Дизайн»	Программа разработана с целью воспитания интереса к разным видам прикладного творчества. В процессе обучения у учащихся сформируется способность видеть и создавать в своём воображении образы, воплощать их в таких видах художественной деятельности как декупаж, аппликация и бумагопластика, работа с пряжей и тканью, валяние из шерсти, лепка. Учащиеся познакомятся с разнообразными материалами, их свойствами, особенностями использования для создания игрушек, сувениров, панно. Срок реализации программы – 3 года. Возраст учащихся – 7-14 лет
22.	«Сценическое движение»	Программа разработана с целью формирования творческого потенциала и развития у обучающихся эстетических ценностей в процессе обучения искусству пластики и хореографии.

		Срок реализации программы – 3 года. Возраст учащихся – 5-18 лет
Социально-педагогическая направленность		
23.	«Иностранный язык»	Программа разработана для развития у детей лингвистических способностей, обучения их английскому языку, как средству общения. В ходе обучения учащиеся овладеют первичными сведениями об изучаемом языке. Изучат основы грамматики, обучатся пониманию, говорению на английском языке. Срок реализации программы – 3 года. Возраст учащихся – 7-14 лет
24.	«Игровое, песенное творчество»	Цель программы привить учащимся любовь к народной песне, интерес и уважение к своим истокам и к национальным особенностям своего народа. В ходе обучения у ребят будут сформированы исполнительские навыки в области пения, движения, специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления). Учащиеся овладеют основами вокально-хорового искусства и вокальнохоровым навыкам, освоят музыкально-игровой, хороводный, плясовой, детский репертуар, приуроченный к традиционным праздникам народного календаря. Срок реализации программы – 3 года. Возраст учащихся – 5-18 лет
25.	«Народное, песенное творчество»	Программа разработана с целью развития гармоничной личности ребёнка средствами народно-песенного творчества, развития его художественно-творческих умений, нравственного становления. Срок реализации программы – 3 года. Возраст учащихся – 5-18 лет
26.	«Ручная художественная вышивка»	Программа разработана с целью развития у детей способности эстетического восприятия и выполнения произведений прикладного искусства через процесс ручной художественной вышивки. В ходе обучения учащиеся овладеют приемами ручной вышивки разных народов, стойкими навыками вышивки в различных техниках, в соответствии с разделами программы, познакомятся с особенностями происхождения техник и узоров. Срок реализации программы – 3 года. Возраст учащихся – 5-18 лет
27.	«Пэчворк»	В ходе обучения учащиеся освоят технику лоскутного шитья, приемы шитья из лоскута. Познакомятся с художественно-теоретическими основами лоскутного шитья (понятия цветовой грамоты, орнамента и композиции), приемами машинного и ручного шитья. Овладеют умениями создавать изделия в соответствии с традициями лоскутного шитья. Срок реализации программы – 3 года. Возраст учащихся – 5-18 лет
28.	«Макраме»	Программа разработана с целью развития творческих способностей ребенка в процессе освоения мастерства современного рукоделия.

		<p>В ходе обучения используя различные ниточные материалы, осваивая основные узлы и приемы в технике макраме, учащиеся научатся творить настоящие чудеса собственными руками. Срок реализации программы – 1 год. Возраст учащихся – 7-14 лет</p>
29.	«Имидж»	<p>Цель обучения по программе является привития учащимся вкуса и художественного видения образа (имиджа), умения выбирать прическу, дизайн на ногтях и макияж лица, правильно выбирать косметические средства для выполнения прически, дизайна на ногтях и макияжа лица. В ходе обучения учащиеся изучат приемы владения инструментами и принадлежностями для выполнения прически, дизайна на ногтях и макияжа лица. Познакомятся с традиционными и новейшими технологиями выполнения работ, отшлифуют навыки выполнения макияжа, дизайна на ногтях, причесок в различных техниках, в соответствии с разделами программы. Срок реализации программы – 3 год. Возраст учащихся – 9-18 лет</p>
30.	«Почемучки»	<p>В ходе обучения учащиеся овладеют умениями решать комплексные проблемы, использовать полученные знания в учебной деятельности, получать интеллектуальное удовольствие в процессе познания. Срок реализации программы – 1 год. Возраст учащихся – 7-12 лет</p>
31.	«Кудесница»	<p>В ходе обучения учащиеся познакомятся с некоторыми видами декоративно-прикладного искусства (техника кинусайга, ткачество, печать на дереве, коллаж). Срок реализации программы – 3 года. Возраст учащихся – 6-16 лет</p>
32.	«Социальное проектирование»	<p>Программа разработана с целью приобщения детей к творчеству посредством формирования умений программировать на языках программирования Scratch, Kodu Game Lab и Unity. Реализация программы позволит сформировать современную практикоориентированную высокотехнологичную образовательную среду, позволяющую эффективно реализовывать проектную и экспериментально-исследовательскую деятельность детей. Срок реализации программы -1 год Возраст учащихся – 7-14 лет</p>
33.	«Художественная керамика»	<p>Программа разработана с целью развития творческих способностей ребенка на основе постижения им традиций народной художественной культуры и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения техники лепки из различных материалов. В ходе обучения учащиеся овладеют техникой лепки из разных материалов и росписи, умениями и навыками различных видов художественной росписи по объемным формам. Познакомятся с историей народных промыслов, связанных с керамикой, получают представления о народной культуре, традициях и праздниках. Срок реализации программы – 1 год. Возраст учащихся – 5-18 лет</p>

Физкультурно-спортивная направленность		
34.	«Современная хореография»	<p>Программа разработана для обучения детей технике современного танца через отработку экзерсиса на середине зала, партерной гимнастики, пространственных перестроений, этюдов по актёрскому мастерству, благодаря чему учащиеся успешно овладевают навыками танцевальной техники, танцевально-стилевого поведения на сцене. Актуальность и педагогическая ценность программы заключается в формировании физических данных и творческих способностей у детей.</p> <p>Срок обучения – 3 года Возраст учащихся- 5-18 лет.</p>
35.	«Эстрадный танец»	<p>Программа направлена на синтез классической, и современной хореографии, а также отличается своей танцевальностью, разогрев и тренаж выполняется в виде танцевальных связок. Актуальность программы заключается в возможности углубленной отработки танцевальных элементов и композиций, предназначенных для исполнения в условиях филармонических программ, конкурсов и соревнований.</p> <p>Срок обучения – 1 год Возраст учащихся- 10-18 лет.</p>
36.	«Хореография через постановку танца».	<p>Программа разработана с целью обучения детей технике исполнения народного танца. Актуальность и педагогическая ценность программы заключаются в том, что в процессе ее освоения происходит творческое, физическое, эстетическое, нравственное развитие детей, расширяется спектр знаний и культуре родного народа, а так же народов мира. Занятия проводятся преимущественно в групповых формах. Через индивидуальные приемы работы на занятиях исполнения в условиях филармонических программ, конкурсов и соревнований.</p> <p>Срок реализации программы – 3 года Возраст учащихся – 5- 18 лет.</p>
37.	«Народный танец».	<p>Программа разработана для осуществления работы с учащимися по освоению начала народной хореографии и постановки народного танца на высоком исполнительском уровне. Характер народности постановочных танцев, которые объединяют в себе культуру разных народов мира, обеспечивают сильнейшую воспитательную функцию и формируют физическую и нравственную составляющую личности ребенка. Система практической деятельности, которая осуществляется с постоянным усложнением и концентричностью, дает возможность коллективу участвовать в конкурсных программах, различных фестивалях, гуманитарных акциях, праздничных мероприятиях, неся, таким образом, идею танцевального искусства через времена</p> <p>Срок реализации программы – 3 года Возраст учащихся – 5- 18 лет.</p>
38.	«Спортивная бальная хореография»	<p>Программа разработана для индивидуальных занятий с учащимися старшей возрастной категории с целью отработки высокого уровня исполнения спортивного бального танца,</p>

		подготовки пар учащихся к конкурсам и соревнованиям по спортивному бальному танцу. Срок реализации -3 года Возраст учащихся -10-18 лет
39.	«Спортивная бальная хореография. Модуль 2»	Программа является комплексной, многоступенчатой, что позволяет более углубленно и качественно осваивать теоретический и практический материал по спортивным бальным танцам, а также, даёт возможность развиваться танцорам-спортсменам гармонично (параллельно со спортивным бальным танцем ведётся обучение партерной гимнастике, тренажу, современному танцу). Срок реализации программы – 2 года Возраст учащихся – 5- 18 лет.
40.	«Спортивный бальный танец»	Программа разработана для занятий спортивными бальными танцами с учащимися, имеющими первоначальные навыки, полученные на первой ступени обучения. Занятия проводятся в группе и парами. Актуальность и педагогическая ценность программы заключается в том, что ее содержание позволяет закреплять и отрабатывать у детей на высоком уровне танцевальные, исполнительские навыки, подготавливать их к участию в конкурсах и соревнованиях различного уровня. Срок реализации программы – 3 года Возраст учащихся – 10-18 лет.
41.	«Всестилевое каратэ»	Программа разработана для обучения учащихся технике каратэ –до в условиях дополнительного образования детей. В программное содержание входит поэтапная отработка упражнений «кихон», «ката», «кумитэ», а также техническая и тактическая подготовка к соревнованиям. Срок реализации -3 года Возраст детей -5-18 лет
42.	«Регби»	Программа разработана с целью формирования потребности в здоровом образе жизни и использование методики регби для укрепления и сохранения здоровья у детей и подростков. В процессе обучения учащиеся овладеют базовыми физическими упражнениям из регби. Срок реализации программы – 1 год Возраст учащихся – 7- 17 лет.

Раздел 2

Организационно-педагогические условия реализации программы

Данная образовательная программа, реализуемая в учреждении, ежегодно корректируется, согласовывается на заседании Педагогического совета и утверждается директором Учреждения.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по муниципальному заданию реализуются круглогодично с 1 сентября по 31 августа. Общая продолжительность учебного года составляет 52 календарные недели. Аудиторные занятия в основном проводятся с 1 сентября по 31 мая, (что

составляет 39 учебных недель). В летний период, с 1 июня по 31 августа, учебный процесс осуществляется как в очном режиме, так и в режиме самоподготовки, внеаудиторных занятий, что составляет 13 учебных недель.

Начало учебных занятий:

- с 1 сентября (для учащихся второго и последующих годов обучения)
- с 15 сентября (для учащихся первого года обучения)

Окончание учебных занятий 31 августа, для учащихся всех годов обучения.

Продолжительность занятий и количество учебных академических часов в неделю определяются образовательной программой педагога, особенностями возраста учащихся и года обучения студийцев.

Первый год обучения – от двух до шести академических часов в неделю (в соответствии с программой).

Второй и последующий года обучения – шесть академических часов в неделю.

Формы проведения занятий: групповые, подгрупповые, индивидуальные.

Формы работы с учащимися в летний период (кроме групповых, подгрупповых, индивидуальных): обучение в режиме самоподготовки, участие в фестивалях, конкурсах, состязаниях, работа в летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей, а также участие в социально-значимых проектах города, региона, страны. Предусматривается организация и проведение оздоровительных, воспитательных, экскурсионных мероприятий.

Учебный процесс организован в режиме семидневной недели с 9.00 до 20.00, а для учащихся старше 16 лет, с 08.00 до 21.00.

Количество учебных смен две (первая смена с 9.00 до 14.00; вторая смена с 14.00 до 20.00).

Организация учебных занятий осуществляется в соответствии с еженедельным расписанием, утвержденным директором Учреждения, где указываются: фамилия имя отчество педагога дополнительного образования, название объединения, нумерация учебных групп, время и продолжительность занятий, учебный кабинет, количество часов в неделю.

Численный состав учебных групп определяется педагогом, в соответствии с характером деятельности, возрастом учащихся, содержанием дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Продолжительность занятий:

- дошкольники и учащиеся младших классов от 20 до 35 минут,
- учащиеся среднего и старшего школьного возраста 45 минут.

Оптимальная наполняемость учебных групп, согласно локальным документам, составляет от 8 до 25 учащихся и определяется требованиями СанПин, исходя из режима занятий учащихся, площади учебных кабинетов, возраста студийцев.

В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся ранее в группе первого года обучения при соблюдении следующих условий: ранее обучались в другом учреждении по профилю, учащиеся, успешно прошедшие собеседование.

Обучение по индивидуальному учебному плану в пределах учебной программы, а также углубленного содержания, осуществляется в порядке, установленном программой Учреждения для детей с высокой мотивацией к обучению и особыми творческими и интеллектуальными задатками за пределами учебной нагрузки.

Организация учебно-воспитательного процесса соответствует требованиям техники безопасности.

Родительские собрания проводятся в творческих объединениях по усмотрению педагогов дополнительного образования не реже двух раз в год.

Регламент административных совещаний:

- педагогический совет проводится в соответствии с планом не менее трех раз в год,
- совещания при директоре – по необходимости, но не реже одного раза в месяц.

**Учебный план на 2022-2023 учебный год
МАУДО ДТДиМ "Янтарь"**

№ п/п	Название коллектива	Ф.И.О. педагога	Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Срок реализации	Общее количество			В том числе по годам обучения																		
					вс	детей	всего	первый				второй				третий										
								групп	детей	часов	% группы	групп	детей	часов	% группы	групп	детей	часов	% группы							
1	3	4	2	5	6	7	8	9	10	11		12	13	14		15	16	17								
Художественная направленность																										
1	Образцовый хореографический ансамбль "Вдохновение"	Фукина Н.В.	1. "Основы хореографии". 2. "Классическая хореография"	3	6	104	28	1	20	4	1	1	20	6	2	1	20	6	3							
2	Образцовая вокальная студия "Вдохновение"	Моторина Л.А.	3. "Вокальное искусство" 4. "Эстрадный вокал"	3	3	29	18	1	15	6	2					1	8	6	1							
3	Образцовый ансамбль эстрадной песни "Конфетти"	Захарова С.Г.	"Эстрадный вокал" 5. "Вокальное сольное исполнение"	3	6	42	36					1	9	6	1	1	8	6	3							
																			1	9	6	4				
																			1	6	6	5				
																			1	5	6	6				
4	Образцовый ансамбль эстрадной песни "Конфетти"	Машевская И.А.	6. "Основы вокального творчества"	3	3	27	12	1	7	4	1															
5	Изостудия "Солнышко"	Пеункова Е.В.	7. "Изобразительное искусство"	3	4	74	20	1	20	4	3	1	18	6	1	1	16	6	2							
6	Изостудия "Подсолнух"	Киселева Л.В.	7. "Изобразительное искусство"	3	4	63	20	1	13	4	1	1	12	6	2	1	19	6	4							
7		Слипко В.В.		3	5	89	30					1	16	6	1	1	16	6	3							

	Образцовый театр-студия "Зеркало"		8. "Художественное слово", модуль 1							1	16	6	2						
			9. "Художественное слово", модуль 2	2				1	23	6	5								
								1	18	6	4								
8	Образцовый театр-студия "Зеркало"	Слипко Е.В.	10. "Театр", модуль 1	3	5	93	30					1	18	6	1				
			11. "Театр", модуль 2	3								1	17	6	2	1	15	6	3
9	Образцовый театр-студия "Зеркало"	Пойда А.А.	12. Сценическое движение	1	4	60	12	1	15	3	1								
								1	15	3	2								
								1	15	3	3								
								1	15	3	4								
10	Клуб гитаристов "Аккорд"	Овчинников В.В.	13. "Обучение игре на гитаре"		7	78	26	1	11	4	1				1	10	4	6	
								1	11	4	3								
								1	11	4	4								
			14. Игра на гитаре	3	1	11	2	2							1	13	4	7	
	15. Техника игры на гитаре																		
	16. Совершенствование гитарной техники									1	11	4	5						
11	Клуб гитаристов "Аккорд"	Овчинникова А.И.	"Обучение игре на гитаре"	1	8	102	30	1	10	4	1	1	18	4	5	1	11	4	6
								1	12	4	2								
								1	14	4	3								
								1	18	4	4								
			Техника игры на гитаре																
	Игра на гитаре									1	8	4	7						
12	Творческая мастерская "Арт-Дизайн"	Гриднева Л.Л.	17. «Арт-Дизайн»	3	5	76	28	1	16	4	1	1	16	6	4	1	14	6	2
													1	16	6	5	1	14	6
13	Образцовый ансамбль народной песни "Вечорки"	Удальцова Е.О.	18. Народная хореография	1	1	12	6	1	12	6	1								
					61	849	296	28	410	114	21	275	116	12	164	66			
Физкультурно-спортивная направленность																			

14	Театр танца "Вишня"	Блинова Г.В.	19. "Хореография через постановку танца"	3	4	106	24	1	30	6	1	1	24	6	2	1	27	6	3
															1	25	6	4	
15	Театр танца "Вишня"	Дудинова Ю.Ю.	20. "Народный танец"	3	4	101	24	1	30	6	1	1	28	6	2	1	20	6	4
												1	23	6	3				
16	Клуб спортивного бального танца "Блюз"	Балакина Д.И.	21. "Спортивная бальная хореография. Модуль 1"	3	3	68	16	1	20	4	3	1	20	6	1				
												1	28	6	2				
17	Клуб спортивного бального танца "Блюз"	Жуков А.В.	"Спортивная бальная хореография. Модуль 1"	3	7	136	36	1	24	4	3	1	28	6	1				
								1	24	4	2								
			22. "Спортивная бальная хореография. Модуль 2"	2								1	20	6	4	1	20	6	5
			23. Спортивный бальный танец	1							1	8	4	6					
18	Клуб "Всестилевое каратэ"	Солдатов С.А.	24. "Всестилевое каратэ"	3	4	70	24	1	17	6	1	1	18	6	2	1	18	6	1
									1	17	6	4							
19	Образцовый хореографический ансамбль "Вдохновение"	Яковлева И.В.	25. "Современная хореография"	3	6	116	30	1	20	4	3	1	20	6	1	1	20	6	2
									1	20	4	5	1	24	6	4			
			26 "Эстрадная хореография"						1	12	4	6							
20	Клуб регби	Беляков А.В.	27. Регби	1	2	28	12	1	14	6	1								
									1	14	6								
					30	625	166	14	262	70		10	233	60		6	130	36	
Социально-педагогическая направленность																			
21	Школа по изучению иностранного языка "Полиглот"	Красильникова Ф.Х.	28. "Иностранный язык"	3	5	63	20	1	14	4	1	1	12	4	3	1	12	4	5
									1	13	4	2	1	12	4	4			
22	Образцовый ансамбль народной песни "Вечорки"	Темрук Л.Г.	29. "Игровое , песенное творчество"	3	4	71	24					1	26	6	1				
												1	15	6	2				
												1	15	6	3				
												1	15	6	4				
23	Образцовый ансамбль народной песни "Вечорки"	Клемешева Т.А.	30. "Народный вокал"	3	4	71	24					1	26	6	1	1	15	6	3
												1	15	6	2				
												1	15	6	4				

24	Творческая мастерская ручной художественной вышивки и бисероплетения "Фантазия"	Синиченко Т.Д.	31. "Ручная художественная вышивка"	3	4	56	24					1	14	6	4	1	14	6	1	
												1	14	6	2	1	14	6	3	
25	Творческая мастерская "Пэчворк"	Колотвина С.А.	32. "Пэчворк"	3	6	85	36					1	12	6	1					
												1	15	6	2					
			33. Художественная керамика	1					1	15	6	3								
									1	15	6	2								
26	Студия "Имидж"	Гребенюк О.В.	34. "Имидж"	3	4	60	20	1	15	4	1	1	15	6	3	1	15	6	4	
								1	15	4	2									
27	Творческая мастерская "Макраме"	Прокопенко И.П.	35. "Макраме"	1	3	45	18	1	15	6	1									
								1	15	6	2									
								1	15	6	3									
28	Кудесница	Самченко И.Н.	36. Кудесница	3	4	63	20	1	19	4	4	1	10	6	1					
								1	19	4	3	1	15	6	2					
29	Программатики	Кирячек М.В.	37. Социальное проектирование		4	50	24	1	15	6	1									
								1	15	6	2									
								1	10	6	3									
								1	10	6	4									
30	Клуб "Траектория"	Суровец А.А.	Социальное проектирование	1	1	18	6	1	18	6	1									
31	Интеллектуальный клуб «Развивайка»	Реймхе Е.В.	38.Почемучка	1	1	16	6	1	16	6	1									
					40	598	222	17	252	90		18	276	104		5	70	28		
Техническая направленность																				
32	Компьютерный класс "Мегабит"	Гриценко А.Д.	39. "Занимательная информатика и робототехника"	1	2	44	8	1	22	4	1									
								1	22	4	2									

	Изостудия "Солнышко"	Пеункова Е.В.	40. "Компьютерное изобразительное творчество"	1	1	20	6	1	20	6	1								
33	Компьютерный дизайн	Шиманская Е.С.	41. Компьютерный дизайн	1	6	80	24	1	12	4	1								
								1	13	4	2								
								1	15	4	3								
								1	15	4	4								
								1	15	4	3								
								1	10	4	3								
34	Роботикс	Лаане Е.В.	42. РоботИкс	1	7	102	28	1	15	4	1								
								1	15	4	2								
								1	15	4	3								
								1	15	4	4								
								1	15	4	5								
								1	12	4	6								
								1	15	4	7								
					16	246	66	16	246	66	0	0	0	0	0	0	0	0	
ВСЕГО					147	2318	750	75	1170	340	0	49	784	280	0	23	364	130	0

Раздел 3

Принципы образовательной политики Учреждения

Содержание дополнительного образования в Учреждении строится на следующих принципах:

- принцип научности – обоснованный выбор технологий, методов и форм образовательной деятельности
- принцип доступности видов деятельности по направленностям образовательной деятельности для учащихся
- принцип всестороннего развития через получение дополнительного образования
- принцип светского и гуманистического характера образования, приоритетность общечеловеческих ценностей свободного развития личности
- принцип сотрудничества и партнерства в триединстве образовательного пространства: «обучающийся, родитель, педагог»
- принцип целесообразности выбора технологий и форм обучения в каждой направленности деятельности, реализуемой педагогом дополнительного образования
- принцип природосообразности, учёт психофизиологических, возрастных особенностей детей при построении образовательной траектории и индивидуального образовательного маршрута
- принцип индивидуально-дифференцированного подхода в обучении в соответствии с возможностями, способностями, потребностями каждого учащегося; работа с одаренными детьми, с обучающимися, проявляющими глубокий интерес к виду образовательной деятельности, а так же с учащимися, имеющими особые образовательные потребности
- принцип обеспечения сознательности и активности обучения, то есть, мотивация творческой деятельности, устойчивый интерес к ней
- принцип формирования чувственной основы восприятия и опоры на неё - использование накопленного вне учебного процесса творческого, интеллектуального, социального опыта ребенка

Ожидаемый результат:

- рост личностных достижений учащихся и педагогов
- обеспечение многоуровневости, многопрофильности дополнительных общеразвивающих программ, предоставляющих детям уникальную возможность творческого выбора, самореализации, самоопределения и преемственности образовательных технологий
- усовершенствование качества образовательных услуг, методического сопровождения образовательного процесса, психолого – педагогического сопровождения учащихся с особыми образовательными потребностями
- повышение профессионального мастерства кадрового состава педагогических работников, развитие и совершенствование материально-технической базы Учреждения

- создание благоприятного психологического климата в каждом детском объединении и образовательной организации в целом
- укрепление отношений партнёрства, сотрудничества между субъектами образовательного процесса

Раздел 4

Контроль, промежуточная аттестация

Цель контроля: выявить уровень накопленных знаний, умений, навыков и уровень качества освоения программного материала.

Для отслеживания эффективности деятельности творческих объединений в учреждении осуществляется мониторинг по трем направлениям: развитие, воспитание, обучение. Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:

Вводный контроль проводится в начале учебного года при наборе детей в коллективы, объединения, студии - это предварительное выявление уровня подготовленности доминирующих мотивов детей к выбранному виду образовательной деятельности.

Текущий контроль – осуществляется в процессе освоения учебного материала по темам образовательной программы. В рамках данного контроля проводится повторная проверка (параллельно с изучением нового материала идет повторение пройденного), периодическая проверка проводится с целью наблюдения за пройденным материалом учащимися и отсутствия пробелов в знании программного материала. Этот вид контроля проводится в конце первого полугодия и в течение всего учебного года по мере необходимости. Помимо названных видов контроля могут быть иные: внеплановый, фронтальный, групповой, индивидуальный и комбинированный.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в конце учебного года для перевода на следующий учебный год. В соответствии с результатами промежуточной аттестации определяется, насколько освоена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа каждым учащимся в учебном году.

Итоговый контроль - осуществляется по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с вручением свидетельства об окончании.

Подведение итогов педагогами дополнительного образования осуществляется в различных формах: зачеты, тестирование, гимнастические тесты, соревнования, конкурсы, турниры, выставки, смотры, фестивали, творческие задания.

Основные показатели результатов обучения по образовательным программам педагогов включают в себя:

- практическую подготовку учащихся (что за определенный промежуток времени ребенок должен научиться делать);

- теоретическую подготовку учащихся (какой объем знаний в результате обучения он должен усвоить за определенный промежуток времени);
- предметные достижения за данный промежуток времени (призовые места в выставках, конкурсах);
- личностное развитие учащихся.

Результаты аттестации учащихся анализируются педагогами дополнительного образования и администрацией по следующим параметрам:

- количество учащихся, освоившие образовательную программу в полном объеме
- количество учащихся, освоившие программу в достаточной степени;
- количество учащихся, освоивших программу слабо
- количество учащихся, переведенных или не переведенных на следующий учебный год
- количество выпускников, освоивших образовательную программу в полном объеме

Раздел 5 Описание «модели» выпускника

Компоненты готовности к жизнедеятельности	Личностно-значимые качества учащихся
Мировоззренческий	– Патриотизм, гражданственность, гуманизм, интернационализм
Нравственный	– Усвоение норм общечеловеческой морали, культуры общения, ценностей материального и духовного характера. – Соблюдение норм коллективной жизни, опирающихся на уважение к закону, к праву окружающих людей. – Толерантность, терпимость и открытое отношение друг к другу, к различным социальным группам.
Психофизический	– Творческий потенциал. – Саморегуляция поведения. – Мотивация на здоровый образ жизни. – Здоровое самоуважение. – Коммуникативная компетентность.
Самоопределение в социуме	– Гражданская зрелость. – Социальная ответственность, проявляющаяся в заботе о благополучии своей страны, региона, окружающих людей. – Готовность к осуществлению задач собственного профессионально-нравственного развития. – Убежденность в необходимости и значимости трудовой деятельности. – Способность выстраивать свое поведение в соответствии с общекультурными, гражданскими и социальными поведенческими нормами. – Готовность к позитивной деятельности в социуме.

<p>Гражданин, гуманист, человек, обладающий социальными и межкультурными компетенциями</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Обладающий нормами общечеловеческой морали, культуры общения, ценностей материального и духовного характера. – Соблюдающий нормы коллективной жизни, опирающихся на уважение к закону, к праву окружающих людей. – Обладающий толерантностью, терпимостью и открытым отношением друг к другу, к различным социальным группам.
<p>Адаптированный и самостоятельный, успешный, обладающий компетенциями саморазвития</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Обладающий высокими нравственными качествами, творческой адаптивностью, социальной зрелостью. – Умеющий самосовершенствоваться, ведущий здоровый образ жизни.
<p>Образованный, творческий, обладающий допрофессиональной компетентностью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Свободно ориентирующийся в потоках информации. – Владеющий широким спектром методов практико-ориентированной деятельности. – Готовый к самостоятельному поиску, к продолжению образования. – Способный самоопределиться. – Трудолюбивый.

Раздел 6

Приоритетные цели и планируемые результаты

Приоритетными целями деятельности Учреждения являются:

1. Формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование общей культуры, здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также способность организации содержательного досуга.
2. Обеспечение адаптации учащихся к жизни в обществе, осуществление индивидуального подхода в сочетании с социальной направленностью деятельности, позволяющие каждому учащемуся найти своё место в жизни, быть конкурентно способным на рынке труда, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.
3. Использование и внедрение информационно – коммуникативных технологий в образовательный процесс, с целью повышения качества приобретенных знаний, умений, навыков и уровня общей воспитанности учащихся.

Достижению намеченных целей будет способствовать решение следующих задач:

- создание условий для обновления содержания и качества дополнительного образования учащихся через проектирование пространства персонального образования для самореализации, самопознания, самоопределения личности учащегося.

- разработка, апробация и транслирование методического материала, пособий, разработок, программ технической, художественной, физкультурно-спортивной, социально-педагогической направленностей.

- расширение направлений сетевого взаимодействия с образовательными организациями города и региона по основным направленностям образовательной деятельности.

- повышение профессионального уровня педагогического мастерства через освоение и включение в образовательный процесс инновационных воспитательных методик и технологий.

- распространение педагогического опыта.

- расширение спектра образовательных программ и новых направленностей деятельности в соответствии с запросами родителей, с учетом результатов мониторинга.

- повышение эффективности профилактики асоциальных проявлений среди детей и подростков, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

- повышение уровня подготовки учащихся творческих объединений для участия в конкурсах и соревнованиях разного уровня.

- организация работы методических объединений педагогов по направленностям образовательной деятельности, Кафедры «Педагогического мастерства», школы «Дебют».

- совершенствование материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Ожидаемые результаты при освоении программного материала

Реализация данной программы направлена на достижение ожидаемых результатов в развитии познавательного интереса детей и подростков к избранному виду образовательной деятельности и подготовки их до уровня профессионально-ориентированного осознания, что делает дополнительное образование востребованным для учащихся с различным уровнем способности, подготовленности, одаренности, талантливости.

Критерии ожидаемого результата:

- социализация личности, в целях приобщения учащихся к общей культуре, её ценностям и нормам

- мотивация учащихся к продолжению образования, профессиональному ориентированию

- индивидуализация личности учащихся, с целью совершенствования личностных, индивидуальных, поведенческих качеств для развития его интересов, интеллекта, потребностей и способностей.

Планируемые общие результаты по реализации образовательной программы Учреждения:

1. Сохранность контингента учащихся, посещающие коллективы, студии, клубы, секции, объединения Учреждения.

2. Увеличение количества победителей, призеров, обладателей дипломов Гран - При муниципального, регионального, Всероссийского, международного уровней.

3. Увеличение количество выпускников, продолживших обучение в профессиональных образовательных учреждениях по виду образовательной деятельности в Учреждении.

4. Увеличение количества детей, включенных в государственную систему выявления, развития и адресной поддержки одарённых детей.

5. Увеличение количества педагогов – участников конкурсов профессионального мастерства.

6. Сетевое взаимодействие с общеобразовательными школами района, города, области, учреждениями дополнительного образования и культуры, интеграция общего и дополнительного образования.

7. Разработка и внедрение дистанционного и электронного обучения по программам дополнительного образования детей и взрослых.

8. Выявление социального заказа общества, родителей, детей к определению характера и качества образовательных услуг, реализуемых в системе дополнительного образования детей.

9. Осуществление новых направлений деятельности, расширение спектра образовательных программ.

10. Повышение эффективности профилактики асоциальных проявлений среди детей и подростков, формирование у них здорового образа жизни.

11. Размещение методического материала, разработок, пособий, творческих работ педагогов в федеральных изданиях, средствах массовой информации, с целью распространения передового педагогического опыта.

12. Повышение инновационной и информационной компетентности педагогов дополнительного образования.

Образовательная программа учреждения согласована на Педагогическом совете 30.05.2022, Протокол №2

Литература

Нормативно-правовой базой Образовательной программы являются:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями в части определения содержания воспитания в образовательном процессе;
2. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
4. Поправки в Конституцию Российской Федерации, закрепляющие приоритетный характер детства в государственной политике Российской Федерации;
5. Стратегия государственной национальной политики до 2025 года;
6. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства на 2021-2024 годы и на период до 2027 года;
7. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации;
8. Нормы СанПин для дополнительного образования 2021;
9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
10. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
11. Устав МАУДО ДТДиМ «Янтарь».
12. Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности в МАУДО ДТДиМ «Янтарь»;
13. Положение аттестации обучающихся в МАУДО ДТДиМ «Янтарь», новая редакция.