

Занятие 3

Третий год обучения.

Тема: Основные элементы классического танца.

Цель: Обучение овладению "языковой" структурой классического танца (устойчивость и координация движений).

Задачи:

- ◆ Познакомить с условными названиями системы координации.
- ◆ Научить сохранять равновесие как в статических положениях так и в переходных движениях из позы в позу с ноги на ногу.
- ◆ Развивать ощущение апломба в экзерсисных движениях у станка.
- ◆ Воспитывать сознательную организацию движения в заданной форме, во времени, пространстве и образе.

Методическое обеспечение:

Музыкальный центр, CD, флеш-носитель, нотный материал.

Методы и приемы обучения : демонстрация, показ, беседа, практическая работа, опрос, оценивание, поощрение.

Ход занятия.

1. Организационный момент:

- ◆ Приглашение учеников в зал и расстановка по своим местам.
- ◆ Приветствие.
- ◆ Опрос детей по ритмической части материала предыдущего урока.
- ◆ Работа с журналом.
- ◆ Создание доброжелательной психологической атмосферы.
- ◆ Сообщение темы занятия. Постановка цели, определение учебных задач. .

2. Подготовительная часть

- ◆ Повторение: дети маршируют вдоль станков, темп движения меняется , от медленных к быстрым.
- ◆ Новый материал: освоить шахматный порядок расположения в зале, расставляя детей по горизонтальным и вертикальным линиям, внося в это элементы игры.
- ◆ Новый материал: координация движений с сменой положения рук

при ходьбе.

- ◆ Новый материал: упражнения на внимание и развитие устойчивости.

3. Основная часть.

- ◆ Повторение: методика исполнения 1-ой, 2-ой, 3-ей позиции ног и рук.
- ◆ Новый материал: основы классического танца у станка, *demi plie* на 1-ой позиции (упр.), *battement tendu* из 1-ой позиции (упр.), *pas de terre* из 1-ой позиции (упр.).

4. Заключительная часть.

- ◆ Танцевальный шаг.
- ◆ *Port de bras*: подготовительное, первое.
- ◆ Учебно- танцевальные комбинации на основе пройденных движений.